



יצירה בתנועה - לשם מה?

בבואנו לעסוק בתחום האומנות והיצירה האומנותית בתנועה ולשאל מה מקומה נוכל להשיב כי לאמנות יש מקום בכל אופני הפעילות: במשחק, בשיחה, בפעולה, בעמלנות, בצופיות, בטיול - בכל.

האמנות היא מסביבנו ואנו נותנים לה את הפרשנות הראויה. ובכל זאת מה מקומה ותפקידה של האמנות בתנועת נוער?



יש שיאמרו כי לאמן צריך להיות הכישרון או ההכשרה לעשות מעשה של אומנות או יצירה: לנגן בוורטואוזיות, לשיר מבלי לזייף, לצייר ציור העונה לערכים אסתטיים ולהעניק מונולוג דרמטי ומשכנע. תפיסה זו מאפשרת למעט מאוד חניכים לעסוק באומנות ומשאירה את הבולטים, המוכשרים ובעיקר האמיצים ו'בעלי האמצעים' לעסוק באומנות.

אין זה מאפשר לכל אחד לעסוק באומנות, לנסות, לטעות או ללמוד. אנו מאמינים "כי ביתנו פתוח לכל נערה ונער" ולכן גם האמנות בתנועה צריכה להיות פתוחה לכולם.

בפעילותנו התנועתית, כיחידים וכחברה אנו בוחרים לייחס ערך לשיחה, לתרבות, למוסר, ליופי משום שאלו נותנים טעם ויוצקים תוכן לחיינו.

אנו בוחרים לתת ערך לחיינו מכיוון שאנו מקדישים אותם לתיקון האדם ולתיקון החברה. מכיוון שחיינו, אושרנו, תרבות החיים האלטרנטיבית שאנו הווים אותה, הם הניסיון שלנו לשנות את פני החברה ולתקן את מה שבידינו לתקן בתוך אותה אנושיות הטובעת בתרבות זולה וריקה מתוכן. לכן אנו בוחרים לפתח את הצדדים התרבותיים, אומנותיים, אסתטיים של חיינו. בצורה חברתית ושיתופית. בצורה שבונה ומעשירה את חיי החניך, הקבוצה והקן. בצורה שתעמיק את התהליך החינוכי ותעשיר אותו.

מאגר זה של סדנאות המובאות לפניכם התחיל לרקום עור וגידים רק בשנה האחרונה, אנו תקווה שעם הזמן הוא יגדל ויתרחב.

הסדנאות עוסקות בסוגים שונים של יצירה אומנותית - מוסיקה, תיאטרון, אמנות פלסטית וכו'. הנכם מוזמנים לשלוח לנו סדנאות נוספות שכתבתם או חשבתם עליהם כדי להרחיב את המאגר ולשתף מדריכים נוספים ברעיונות שלכם.